

वैजयंतीमाला

'जी' गुजरातीच्या पहिल्याच अंकाच्या (नोव्हेंबर, १९५८) मुखपृष्ठावर झळकलेल्या वैजयंतीमालाचं हे छायाचित्र. बहार (१९५१) मधून तिने इंडस्ट्रीत पदार्पण केलं. त्यानंतर नागीन (१९५४) आणि देवदास (१९५५) सारख्या अनेक चित्रपटांतून तिने हिंदीतील आघाडीची अभिनेत्री म्हणून स्थान मिळवलं. या पदावर पोहोचलेली ती पहिली दक्षिण भारतीय अभिनेत्री होती.